

Leiden, 20 oktober 2018



## Verantwoording van het seizoen 2018

RSIN 857235254



Op zaterdag 8 september werd het seizoen 2018 in het Openluchttheater Leidse Hout afgesloten met een avondvullende vooruitblik op enkele voor 2019 geprogrammeerde evenementen.

### 1. Een gevarieerde programmering; professionals en amateurs

Het bestuur van de Stichting Openluchttheater Leidse Hout koos ook in 2018 voor een brede programmering. Dit past in de geest van de locatie: het theater bevindt zich in een volkspark, een plek voor alle lagen van de Leidse bevolking.

Op het programma stonden:

- licht klassieke muziek
- een schoolpresentatie
- muziektheater
- toneel
- een theatercollege
- vertelkunst
- beeldende kunst
- dans
- jazz
- familietheater
- lichte muziek

In de programmering werd samengewerkt met zowel professionals als amateurs.

Voorstelling	Professionals	Amateurs
02 juni: <b>Leidse Hout Festival</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Opera Armida</li><li>- Tamara Krželj (cello) en Sergiy Tarasov (gitaar)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vocaal ensemble Pur Sang</li></ul>
10 juni: <b>Showcase</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Leerlingen Bonaventura College, Leiden</li><li>- Klezmerband Di Krenitse</li><li>- Act of mutiny (zang)</li></ul>
16 juni: <b>Iers Spektakel: Siobhra, het wisselkind</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Regie Domino</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Domino, theatergroep voor mensen met een beperking</li></ul>
21 juni, 22 juni en 23 juni: <b>Midzomernachtdroom</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Regie Litteris Sacrum en Ploef</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Toneelgezelschap Litteris Sacrum</li><li>- Toneelgezelschap Ploef</li></ul>
30 juni: <b>Theatercollege: Einstein in Leiden</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prof. dr. Dirk van Delft</li><li>- Cabaretgroep De Bende van Oz</li></ul>	
15 juli: <b>Beeldende kunst</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Beeldend kunstenaar Jeroen Spijker</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Blaaskwintet Divertimento</li></ul>

25 augustus: <b>Sweet Sally, Sad Departure &amp; Dance Company The Kitchen</b>	– The Stream, muziektheater – The Kitchen, dans	
1 september: <b>Afternoonconcert</b>	– Hanneke Rouw (cello) en Marte Gerritsma (vleugel)	
1 september: <b>Verstiling</b>	– Caroline Cartens, leiding ACPA – Studenten Academy of Creative and Performing Arts	
2 september: <b>Familievoorstelling</b>	– Stoere Broer en Jasper Smit	–
8 september: <b>Vooruitblik</b>	– Verhalenvertelster AnneMargriet Veldhorst – Harmina de Jonge, levenslied	– Kamara (wereldmuziek)

Voor het gebruik van het Openluchttheater worden door de gemeente Leiden – de eigenaar van het theater – jaarlijks maximaal 12 vergunningen toegewezen.

## 2. Exploatievormen

De stichting OLT Leidse Hout ziet het als haar taak het gebruik van het theater te bevorderen.

De positie die zij daarbij inneemt bij de voorstellingen kan diverse vormen aannemen:

- "Uitleen" van het podium aan artiesten of organisaties die er voor eigen rekening en risico een evenement organiseren. Dit was het geval bij de toneelvoorstelling Midzomernachtdroom en de familievoorstelling. In dit geval komt de recette ten goede aan de organiserende artiesten.  
Deze voorstellingen hebben géén invloed op de lasten en baten van het theater.
- Het contracteren van artiesten op basis van een uitkoopsom, waarbij het theater al dan niet de zorg en kosten voor de faciliteiten voor haar rekening neemt. In dit geval worden afspraken gemaakt over de recette.
- Het contrateren van artiesten zonder uitkoopsom, waarbij het theater de zorg en kosten voor de faciliteiten voor haar rekening neemt. In dit geval worden afspraken gemaakt over de recette.



## 3. P.R.

- Persoonlijk:
  - adresbestanden OLT Leidse Hout, Vereniging van Vrienden van de Leidse Hout, adresbestanden van artiesten
  - Buurtapps
- Websites:
  - [www.oltleiden.nl](http://www.oltleiden.nl)
  - [www.vriendenvandeleidsehout.nl](http://www.vriendenvandeleidsehout.nl)

- [www.vriendenvandeleidsehout.nl](http://www.vriendenvandeleidsehout.nl)
- [www.oegst.nl](http://www.oegst.nl)
- Facebook: [www.facebook.com/openluchttheaterleidsehout](https://www.facebook.com/openluchttheaterleidsehout)
- Geschreven pers:
  - Leids Nieuwsblad: advertenties en redactionele bijdragen
  - Leidsch Dagblad

#### 4. Toegangsprijzen; vrijkaarten

De toegangsprijzen schommelen rond € 11,-  
 Sommige voorstellingen konden worden bezocht op een vrijwillige bijdrage.  
 Sommige voorstellingen waren gratis toegankelijk.  
 Ten behoeve van mensen met een beperkt budget en in afspraak met het WOZfonds werden een aantal algemene vrijkaarten verspreid.



#### 5. Bezoekersaantallen

De bezoekersaantallen per voorstelling wisselden sterk, mede afhankelijk van de weersomstandigheden, variërend van 30 tot 500.  
 Het totaal aantal bezoekers lag rond 1.500.  
 De voorstelling Sweet Sally, Sad Departure & Dance Company The Kitchen (25 augustus) werd vanwege slecht weer geannuleerd.

#### 6. Samenwerking met de gemeente Leiden; theaterfaciliteiten

Het volkspark De Leidse Hout - en dus ook het Openluchttheater - is eigendom van de gemeente Leiden.  
 De Stichting OLT Leidse Hout en de gemeente werken dan ook nauw samen in het kader van de ontwikkeling van het theater.  
 Afsproken is dat het theater wordt geëxploiteerd als pop-up-podium; buiten de voorstellingen vormt het theater een organisch geheel met de rest van het park.  
 Wandelaars, joggers en picknickende burens kunnen er vrij hun gang gaan.  
 In 2018 werd door de gemeente geld beschikbaar gesteld voor enkele basale theaterfaciliteiten:

- een mobiele berging tijdens het theaterseizoen,
- meubilair en
- een aansluiting op het elektriciteitsnetwerk.

Teleurstellend is het feit dat de gemeente Oegstgeest – waar het theater aan grenst – zich ook in 2018 afzijdig hield. Dit ofschoon een flink deel van het publiek behoort tot de inwoners van die gemeente.





## 7. Bemensing van het theater

Vrijwel alle taken rond het theater werden uitgevoerd door vrijwilligers. De praktische uitvoering van de p.t.-taken werden uitbesteed aan Creanet, Leiden en Brothers in Art, Leiden. Voor de theatertechniek werd bij de meeste voorstellingen het bedrijf BSG, Leiden ingeschakeld.

Het bestuur van het theater:

Jan van Zwieten, voorzitter  
Janny Spies, secretaris  
Ewald Faber, penningmeester  
Werner Hendriks, programmering  
Ary van den Broek, algemeen

Programmagroep:

Werner Hendriks  
Marc Weide  
Marjan Swagerman

Voor de realisatie van de voorstellingen werd gebruik gemaakt van de inzet van ongeveer 15 personen + de leden van het bestuur en de programmagroep.

Gezien het pop-up karakter, moest het theater bij elke voorstelling opnieuw worden ingericht: een semipermanente podiumoverkapping, meubilair, sfeerverlichting, diverse balies, mobiel toilet.



## 8. Financiën; de Culturele ANBI-status

Aan het slot van deze verantwoording staat de financiële realisatie.

Het Openluchttheater werd in 2018 financieel ondersteund door:

- Gemeente Leiden
- Creanet, Leiden
- Ondernemersvereniging Boerhaave District, Leiden
- Van der Mandele Stichting
- WOZ-fonds
- Stichting Utopa
- Fonds 1818
- Brothers in art, Leiden
- BSG media, Leiden

Voorts was er een (bescheiden) recette-opbrengst. De omvang hiervan staat niet in verhouding met de bezoekersaantallen. Oorzaken:

- Sommige voorstellingen waren gratis toegankelijk: Showcase (10 juni), Beeldende kunst (15 juli), Verstillig (1 september) en Vooruitblik (8 september).
- Sommige voorstellingen werden uitgevoerd voor rekening en risico van de artiesten: Midzomernachtdroom (juni) en Familievoorstelling (2 september).

Vergeleken met 2017 werd er fors minder uitgegeven aan p.r. en programmering. Diverse taken werden overgenomen door vrijwilligers.

In de loop van 2018 verwierf de Stichting de Culturele ANBI-status (m.i.v. 01 januari 2018).

RSIN 857235254





Werner Hendriks,  
namens het bestuur van de Stichting Openluchttheater Leidse Hout