

BELEIDSPLAN STICHTING OPENLUCHTTHEATER LEIDSE HOUT

1. Gegevens van de Stichting Openluchttheater Leidse Hout

Naam: Stichting Openluchttheater Leidse Hout
RSIN: 857235254
Adres: Azurietkade 23, 2332LB Leiden
info@oltleiden.nl
algemene zaken: 06-28812904
programma: 06-50526176
KvK: 67941168
Bank: NL22 INGB 0007 6307 11

Bestuur:
Voorzitter: Jan van Zwieten
Secretaris: Janny Spies
Penningmeester: Ewald Faber
Programma: Werner Hendriks
Algemeen: Ary van den Broek

2. Doelstelling

De Stichting Openluchttheater Leidse Hout stelt zich ten doel de exploitatie van het openluchttheater in volkspark De Leidse Hout te Leiden voor een breed publiek.

Om dit doel te bereiken vinden jaarlijks ongeveer tien gevarieerde (podium)evenementen plaats:

- georganiseerd door de Stichting Openluchttheater Leidse Hout of
 - georganiseerd door derden aan wie het theater als podium wordt beschikbaar gesteld.
- In beide gevallen zorgt de Stichting voor de benodigde vergunning.

Het bestuur van de Stichting beslist over de programmering, daarbij terzijde gestaan door een adviserende programmaraad.

Een productieteam zorgt voor de realisering van de evenementen, daartoe bij de uitvoering versterkt met een groep uitvoerende medewerkers.

Voor externe communicatie en p.r. worden "à la carte" enkele professionals ingezet.

Het theater is in de vorige eeuw aangelegd. Jarenlang werd het slechts sporadisch gebruikt.

In 2015 kwam hierin verandering op initiatief van de Vereniging van Vrienden van de Leidse Hout en de Ondernemersvereniging Boerhaavedistrict.

Onder de vleugels van de Stichting Muziek Leidse Hout werden in 2015 en 2016 jaarlijks ongeveer tien evenementen gerealiseerd.

In 2017 werd het bestuur overgenomen door de Stichting Openluchttheater Leidse Hout.

3. Beleid

Personele bezetting

Het team van het Openluchttheater bestaat volledig uit vrijwilligers. Zij ontvangen voor hun inzet géén beloning of kostenvergoeding.

De professionals voor externe communicatie en p.r. hebben géén dienstverband met de stichting.

Bevoegdheden van de bestuursleden

De bestuursleden zijn niet bevoegd afzonderlijk rechtshandelingen ten laste van de Stichting uit te voeren. Dit is vastgelegd in de statuten en bij de Kamer van Koophandel.

Het theater

Het theater bevindt zich op een eiland binnen het bosrijke Leidse volkspark De Leidse Hout. Het vormt het enige permanente openluchtpodium in de omgeving en is daardoor uniek binnen de regio.

Het theater wordt geëxploiteerd als pop-up podium: buiten de evenementen vormt het een organisch geheel met het park.

Vergunningen

Jaarlijks vraagt de Stichting de benodigde vergunningen aan bij de gemeente Leiden.

Programmering

Bij de programmering worden als uitgangspunten in acht genomen:

- Recht doen aan en inspelen op de unieke sfeer van het theater: buiten, groen, intiem.
- Waar mogelijk samenwerkingsverbanden aangaan met derden.
- Een gevarieerd aanbod, zowel wat betreft de artistieke inhoud, als wat betreft de doelgroep.
- Kansen bieden aan aanbieders van locatietheater, een kunstvorm waartoe het theater bijzonder uitnodigt.
- Een podium bieden aan lokaal en aanstormend talent.
- Een zodanige programmering dat een exploitatie met matige toegangsprijzen haalbaar is.

Facilitaire ontwikkeling

Toen de Stichting Openluchttheater Leidse Hout het beheer en bestuur overnam bestond het theater uit een graspodium en -tribune, van elkaar gescheiden door een waterpartij.

Met de eigenaar van het park – de gemeente Leiden – is overeen gekomen dat het theater als pop-up podium wordt gebruikt: buiten de evenementen vormt het een organisch geheel met het park. Er zijn dan ook géén plannen voor het blijvend aanbrengen van voorzieningen als zitplaatsen, een permanente podiumoverkapping, permanente toiletvoorzieningen.

In 2015 maakten Fonds 1818 en de gemeente Leiden de aanschaf van een semipermanente podiumoverkapping mogelijk.

Momenteel wordt met de gemeente Leiden gewerkt aan vaste aansluitingen van elektriciteit en water en een semipermanente berging c.q. kleedruimte.

Financiën

De afgelopen jaren was het theater in hoge mate afhankelijk van subsidiënten en sponsors.

De recette-inkomsten zijn in het algemeen bescheiden.

Mensen met een aantoonbaar beperkt budget hebben gratis toegang; met dit doel worden vrijkaarten verspreid.

Ticketverkoop

Bezoekers kunnen toegangsbewijzen kopen via een digitaal ticketkantoor of aan het theater.

Externe communicatie en public relations

De contacten met de artiesten en dienstverleners (zoals techniekbedrijven, verhuurbedrijven van meubilair en toiletvoorzieningen) worden onderhouden door de leden van de programmaraad en van het productieteam.

Wat betreft de externe communicatie en public relations schakelt de Stichting regelmatig de professionals in van Creanet en Brothers in art, beide gevestigd in Leiden.

Zij verzorgen:

- het onderhoud van de website (www.oltleiden.nl) en de facebookpagina (www.facebook.com/openluchttheaterleidsehout),
- de contacten met de regionale pers en persberichten,
- de productie en verspreiding van nieuwsbrieven aan het eigen mailbestand,
- de productie en verspreiding van posters en flyers en
- de berichtgeving via buurtapps in de wijken rond het park.

4. Financiën

Zowel in 2017 als in de jaren daarvoor (toen het beheer van het theater in handen was van de Stichting Muziek Leidse Hout) is en was het theater in hoge mate afhankelijk van subsidiënten en sponsoren.

In deze is de gemeente Leiden (de eigenaar van het park) van doorslaggevende betekenis: zij vormt de belangrijkste programmafinancier.

Diverse cultuurfonds hebben in de afgelopen jaren de exploitatie ondersteunt:

- Fonds 1818
- Pr. Bernhard Cultuurfonds
- Gemeente Oegstgeest
- Drucker Fonds
- Cultuurfonds Leiden
- Kattendijke/Drucker Stichting
- WOZ-fonds
- Stichting Utopa

Als particuliere sponsoren droegen bij:

- Business Club Leiden
- Ondernemersvereniging Boerhaavedistrict
- Rabobank Leiden-Katwijk
- Boerhaave Foundation
- Vereniging van Vrienden van de Leidse Hout
- Business Platform Schipholweg
- Creanet
- Brothers in art
- BSG theatertechniek

Incidenteel werden donaties ontvangen.

De recette-inkomsten zijn in het algemeen bescheiden.
Mensen met een aantoonbaar beperkt budget hebben gratis toegang; met dit doel worden vrijkaarten verspreid.

De programmakosten van het theater bestaan uit:

- Gages voor artiesten.
Zowel professionele artiesten als amateurs zijn welkom in de programmering.
Deze laatste worden voor een (bescheiden) vast bedrag gecontracteerd.
In het geval van professionals wordt in het algemeen gecontracteerd op basis van een uitkoopsom en partage.
Soms wordt het theater beschikbaar gesteld aan derden die een evenement organiseren voor eigen rekening en risico.
- Techniekkosten.
- Externe communicatie en public relations.
- Overige facilitaire kosten: meubilair, toiletten, aankleding.

De catering wordt verzorgd door een zelfstandig bedrijf. De Stichting Openluchttheater Leidse Hout is niet betrokken bij de financiële afwikkeling.