

Projectplan Openluchttheater 2018

Ambitie: Meer publiek door beleving-voor-iedereen

1. Inleiding

Het Openluchttheater Leidse Hout (OLT) ligt in het noordelijke deel van volkspark de Leidse Hout op de grens met Oegstgeest. Een beetje afgesneden van de rest van het park door een fietspad (het Groene Marewijkje). Het theater bestaat uit een half amfiteater op een helling, een klankvijver en passende beplanting rond het speelvlak (de coulissen). Het theater is natuurlijk gehouden; er zijn géén vaste berging, kleedkamers, elektriciteit of tribunes. Het openluchttheater stamt uit 1954 en biedt plaats aan circa 500 bezoekers.

Sinds enkele jaren wordt het theater intensiever gebruikt dan voorheen

In de zomer van 2015 worden er 6 voorstellingen gerealiseerd. In de zomer van 2016 organiseert de Stichting Muziek Leidse Hout 12 voorstellingen. De inmiddels opgerichte Stichting Openluchttheater Leidse Hout organiseert in 2017 11 voorstellingen.



In dit projectplan wordt het concept voor 2018 beschreven. Hierin is meegenomen de in de afgelopen jaren opgedane ervaring en de resultaten van de evaluatie met iedereen die bij het theater is betrokken. Uitvoering zal plaatsvinden onder voorbehoud van financiering.

2. De organisatie; ambitie: een zelfstandige, onafhankelijke stichting

Vrijwel alle werkzaamheden rond het Openluchttheater worden uitgevoerd door vrijwilligers.

De algehele leiding van het theater ligt in handen van de in 2017 opgerichte Stichting Openluchttheater Leidse Hout. De stichting heeft een vijfhoofdige bestuur: de voorzitter, de secretaris, de penningmeester, een bestuurslid programmering en een algemeen bestuurslid.

Een vierhoofdige programmaraad adviseert het bestuur over de programmering. Van deze raad maken onder andere twee podiumkunstenaren en de voormalig artistiek directeur van Stadspodia Leiden deel uit.

De productiegroep bestaat uit drie personen en heeft tot taak het door het bestuur vastgestelde programma nader uit werken:

- waar nodig keuzes maken uit door de programmaraad gedane suggesties binnen één evenement
- voorbereiden van de contracten
- aansturing van de p.r.- en communicatiemedewerkers
- verzorging van de theatertechniek en overige faciliteiten
- afspraken maken met uitvoerend medewerkers
- draaiboeken maken

Bij de uitvoering van de voorstellingen kan een beroep worden gedaan op ongeveer twintig uitvoerend medewerkers, waaronder een aantal leden van de eerder genoemde groepen.

PR en communicatie zijn in handen van de Leidse bedrijven Creanet en Brothers in art.

3. Het programma; ambitie: een theater van en voor iedereen

Het OLT Leidse Hout bevindt zich in een volkspark. Het is dan ook vanzelfsprekend dat dit gegeven doorklinkt in de programmering: breed, van en voor iedereen. Afwisseling vormt dus de leidraad: muziek, dans, toneel, inpassing van beeldende kunst, literatuur; zowel jong als oud komen aan bod. Wetenschap in de vorm van colleges.

Het bestuur van het theater streeft ernaar kwaliteit te bieden, met oog voor de variatie aan voorkeuren bij het publiek. Daarnaast wil het theater ook een podium bieden aan aankomend c.q. aanstormend talent. In het programma 2018 komt dit laatste onder andere tot uiting in een schoolpresentatie, optredens van Leidse studenten in het kader van de Academy of Creative and Performing Arts en een evenement met amateur beeldend kunstenaars.

Naast het sluiten van contracten met professionele kunstenaars, zoekt het theater naar samenwerking. Graag noemen we:

- Hofjesconcerten, Leiden
- scholen voor basis en voortgezet onderwijs
- de Stichting Ondersteuning Leids Amateurkunst Festival
- Gemiva (zorg voor mensen met een beperking)
- de Zomeracademie Leidse Hout
- de wijkvereniging van de Raadsherenbuurt
- Naturalis Leiden
- Universiteit Leiden

De hoofdmoot van de uitvoerenden is afkomstig uit de regio. Daarnaast zijn ook regio overstijgende onderdelen geprogrammeerd, zoals Opera Armida, Dance Company: The kitchen, saxofoonkwartet Artvark en Ntjam Rosie: Homelands.

4. De publiciteit; ambitie: betere zichtbaarheid en meer publiek

De bekendheid van het Openluchttheater Leidse Hout laat nog te wensen over. De verscholen ligging in het park is hieraan zeker debet. Een ander gegeven dat het OLT parten speelt is dat Leiden bol staat van de (culturele) evenementen.

Op microniveau proberen we de bezoekersaantallen omhoog te brengen door te zorgen voor zoveel mogelijke direct mail, een goede bewegwijzering en het hanteren van schappelijke prijzen. Door een diverse programmering met "voor elk wat wils" kan de bekendheid wellicht ook gaandeweg worden bevorderd.

In de naastliggende buurten worden de activiteiten in het theater onder de aandacht gebracht via de buurtwebsites, de buurtkranten en de buurtapps.

Belangrijk is de aandacht die het OLT Leidse Hout krijgt in de regionale pers, met name de gratis huis-aan-huisbladen en de regionale omroepen.

Uiteraard beschikt het theater over een goed onderhouden website (<http://oltleiden.nl/wordpress/>), een facebookpagina (www.facebook.com/openluchttheaterleidsehout) en een twitteraccount @OLTLeidseHout.

Regelmatig wordt een digitale nieuwsbrief verspreid.

Dat het theater de afgelopen tijd heeft gewonnen aan bekendheid bleek toen in het afgelopen seizoen de semipermanente podiumoverkapping door vandalisme zwaar werd beschadigd. Na een bericht via het mailbestand kon de overkapping binnen twee weken weer in gebruik worden genomen dankzij vele giften, onder andere van de gemeente Leiden van een buurtvereniging en van vele particulieren.

5. Over ticketing; ambitie: waar voor je geld

In 2018 zal per voorstelling een prijs worden vastgesteld, afhankelijk van onder andere kwaliteit, duur, doelgroep. Voor kinderen zal standaard een laag tarief worden gebruikt. In de kaartprijs zal een drankje worden verrekend.

Het theater beschikt standaard niet over publieksmeubilair. Er zijn zitmatjes beschikbaar. Afhankelijk van de aard van het te verwachten publiek worden incidenteel een aantal stoelen gehuurd. Het meebrengen van eigen meubilair neem hand over hand toe.

Het theater kent buiten het genoemde ticket-drankje géén horeca of catering. Momenteel zijn besprekingen gaande om hiervoor samen te werken met een bedrijf dat een en ander voor eigen rekening op zich wil nemen.



In 2018 zal worden geëxperimenteerd met picknickvoorstellingen.

Vaste sanitaire voorzieningen zijn in het theater niet aanwezig en zullen ook niet worden gerealiseerd vanwege de vandaalgevoeligheid.

6. De faciliteiten; ambitie: een unieke beleving creëren

We beschikken over een prachtig groen natuurlijk theatertje. In afgelopen jaren hebben we alleen de hoognodige voorzieningen ingehuurd. In 2017 hebben we een aantal facilitaire verbeteringen doorgevoerd en meer sfeerelementen toegevoegd. De doelstelling is om een uniek totaalervaring in de openlucht te creëren.

Het OLT beschikt over een eigen semipermanente podiumoverkapping die zeer bijdraagt aan de sfeer tijdens de evenementen.

De gemeente Leiden heeft de afgelopen maanden een substantieel bedrag vrijgemaakt voor het verbeteren van de faciliteiten. Momenteel wordt regelmatig overlegd over de best passende besteding.

Het plan is om op korte termijn een vaste elektriciteitsvoorziening te realiseren. Daarnaast wordt gewerkt aan een permanente of semipermanente (tijdens het seizoen beschikbare) berging en de aanleg van een watervoorziening. Deze voorzieningen zullen tot gevolg hebben dat minder materialen hoeven te worden ingehuurd.

Een en ander zal betekenen dat de post faciliteiten iets minder zal drukken op de begroting. Minstens zo belangrijk is dat het voor de uitvoeringsgroep aantrekkelijker zal zijn om zich in te zetten.

7. Begroting en dekkingsplan

Bijgevoegd zijn het programma, de begroting en het dekkingsplan voor 2018.

Uit de kostenkant van de begroting blijkt dat een relatief klein deel van de geplande uitgaven bestaat uit beloningen voor podiumkunstenars. Dit het gevolg van het feit dat er regelmatig met amateurkunstenars wordt gewerkt. terwijl wij sterk inzetten op continuïteit in de ontwikkeling van het theater. Er is voor gekozen de betaalde productieleiding te vervangen door een groep

Wat de dekking betreft zetten wij (op grond van de ervaringen in de afgelopen seizoenen) in op een voorzichtig optimistische receteopbrengst. De publieksstroom naar het theater zal naar onze inschatting geleidelijk groeien.



Wat het onderdeel subsidiënten betreft zetten wij in op

- Aanvragen bij diverse gemeenten: Leiden en Oegstgeest.
- Aanvragen bij diverse fondsen: Fonds 1818, Prins Bernhard Cultuurfonds, Druckerfonds Leiden, Cultuurfonds Leiden, VSB-fonds, Fonds voor Cultuurparticipatie.
- Commerciële sponsoring: Ondernemers Fonds Boerhaavedistrict, Business Club Leiden, Rabobank Leiden-Katwijk.

8. Tot slot

Onze ambitie gaat uit naar het organiseren en faciliteren van mooie voorstellingen en optredens in dit intieme, natuurlijke openluchttheater in de Leidse Hout. In samenspraak met de Leidse makers en in aanvulling op het Leidse theaterprogramma. Zodat wijkbewoners, Leidenaren, Oegstgeestenaren en mensen uit de regio in de zomermaanden kunnen genieten van een unieke beleving in de openlucht.

Namens bestuur en medewerkers van het Openluchttheater Leidse Hout,

Werner Hendriks, bestuurslid (hendrikswerner110@gmail.com / 06-50526176)

Zie voor het programma pagina 6.



Bestuur:

Jan van Zwieten, voorzitter
Janny Spies, secretaris
Ewald Faber, penningmeester
Werner Hendriks, programmering
Ary van den Broek, algemeen

Programmaraad:

Huub Frencken, voorzitter
Gideon Roggeveen, podiumkunstenaar
Bart van Mossel, voormalig artistiek directeur
Stadspodia Leiden
Jan Stroomer, podiumkunstenaar

Productiegroep:

Werner Hendriks
Marc Weide
Marjan Swanman

PR en communicatie:

Annette Mol, Creanet
Leon Harting, Brothers in art

Uitvoerend medewerkers:

Freek van Beetz
Gert-Jan Cornel
Koos Jansen
Diny Joxhorst
Anne Marie Krens
Jan de Zeeuw
Gé van Zwieten
Elly Wabeke
Joke Gillis
Carla de Vries
Marja Bakker
Maja Bokma de Boer
Ilonka Herkelman
Jacqueline Kleijburg
Rosa Scharn
+
diverse leden van bestuur, programmaraad en
productiegroep

PROGRAMMA 2018



- **ZONDAG 20 MEI: VOORSTELLING IN HET KADER VAN DE LEIDSE HOFJESCONCERTEN**
i.s.m. "Leidse Hofjes Concerten".
- **ZATERDAG 2 JUNI: LEIDSE HOUTFESTIVAL**
 - Studenten Academy of Creative and Performing Arts, Rijksuniversiteit Leiden en Conservatorium Den Haag
 - Opera Armida: Snapshots of a modern aged woman
 - Close to Harmony (zang) & Tot ieders genoegen (toneel): Stormy weather
- **ZONDAG 10 JUNI: OPEN HUIS**
 - Podiumpresentaties door leerlingen van het Bonaventura College, Leiden
 - Open podium / show case:
 - Act of Mutiny, Leiden
 - Sunday at eight, Leiden
 - Di Krenitse, Leiden
- **ZATERDAG 16 JUNI: LEIDS SPEKTAKEL 1**
 - Een Iers getinte theaterbeleving rond Domino, theatergroep voor acteurs en actrices met een beperking.
- **DONDERDAG 21, VRIJDAG 22 en ZATERDAG 23 JUNI: MIDZOMERNACHTDROOM**
Toneelvereniging Litteris Sacrum
- **ZATERDAG 30 JUNI: ONTKETEND**
 - Muziektheater Veenfabriek, Leiden
 - Theatercolleges i.s.m. Naturalis en Rijksuniversiteit Leiden
- **ZONDAG 15 JULI: BEELDEN(D) IN HET PARK**
i.s.m. zomeracademie, Da Vinci College, Stichting Muziek Leidse Hout, Merijn Tinga (Plastic Soup Surfer)
 - Amateur beeldend kunstenaars aan het werk tussen muziektent De Waterlelie en het Openluchttheater
 - Muziek in De Waterlelie: Aisling (Ierse folk)
 - Muziek in het Openluchttheater: Divertimento
 - Afronding semipermanent kunstobject door Merijn Tinga c.s.
- **ZATERDAG 25 AUGUSTUS: LEIDS SPEKTAKEL 2**
 - Popmuziek uit de regio i.s.m. 3 voor 12
 - The Stream
 - Dance Company: The kitchen
- **ZATERDAG 1 SEPTEMBER: THEMA VERSTILLING**
Concert door studenten van de Academy of Creative and Performing Arts, Rijksuniversiteit Leiden en Conservatorium Den Haag
- **ZONDAG 2 SEPTEMBER: FAMILIEVOORSTELLING**
verzorgd door de wijkvereniging van de Raadsherenbuurt
- **ZATERDAG 8 SEPTEMBER:**
Saxofoonkwartet Artvark en Ntjam Rosie: Homelands