



Leiden, 18 oktober 2017

## **Verantwoording van het seizoen 2017**

Het Openluchttheater Leidse Hout is een theater in ontwikkeling.

Het seizoen 2016 werd helaas afgesloten met een tekort van rond € 16.000,-

Na een grondige evaluatie zijn voor en in 2017 een aantal maatregelen genomen die zowel moesten leiden tot een verdere toename van de publieke belangstelling als tot een sluitende exploitatie.

- Er werd overgegaan op een beheersstructuur met duidelijker verantwoordelijkheden en taakverdelingen dan voorheen.  
Het bestuur van de nieuw opgerichte Stichting Openluchttheater Leidse Hout (allen vrijwilligers) werd eindverantwoordelijk. Een programmaraad (allen vrijwilligers) deed voorstellen voor de programmering, terwijl het productieteam (vrijwilligers onder leiding van enkele professionele krachten) de taak had een en ander te realiseren.

In de verantwoording van het seizoen 2016 werd het voornemen gememoreerd om verder te werken aan de bekendheid van het nogal verborgen theater.

- Het geheel aan PR-activiteiten werd geïntensiveerd, onder andere door een bredere inzet van sociale media.
- Er werd in de programmering gemikt op nieuwe doelgroepen.  
Zo werd het seizoen geopend met een voorstelling die grotendeels bestond uit een open podium en een schoolpresentatie.  
In het "Leids spektakel" op 1 juli was naast muziek en theater ook ruimte voor poëzie.
- Er werd meer theatertijd ingeruimd voor amateurkunstenaars. Deze genereren doorgaans meer "eigen" publiek.
- In samenwerking met het W.O.Z.fonds Leiden werd de voorstelling "Klassiek in het park" middels vrijkaarten toegankelijker gemaakt voor "mensen-met-een-smalle-beurs".
- Het theater beschikt over een semipermanente podiumoverkapping. Midden in het seizoen viel deze ten prooi aan brandstichting.  
Dat binnen één week sympathisanten het geld bij elkaar brachten voor herstel kan worden gezien als een signaal dat de verdere ontwikkeling van het theater steun heeft.

Zoals in het verslag over 2016 werd beschreven wordt het theater geëxploiteerd als pop-up-theater. Deze keuze is gemaakt uit duurzaamheidsoverwegingen. Het terrein van het theater moet buiten de voorstellingen één organisch geheel vormen met het volkspark De Leidse Hout.

Desondanks zijn we samen met de gemeente Leiden (de eigenaar van het park) tot de conclusie gekomen dat enkele basisvoorzieningen nodig zijn om de exploitatie van het theater beter hanteerbaar te maken. Vanaf begin 2017 is het nieuwe bestuur met de gemeente in overleg over de aanleg van vaste stroomaansluitingen, stromend water en

een permanente berging. Er is inmiddels voor deze ingrepen van de kant van de gemeente een flink bedrag vrijgemaakt.

### **Het theaterprogramma 2017**

Voor de periode 21 juni t/m 2 september werden 9 voorstellingen geprogrammeerd.

- Leidse theatermakers kregen ruimschoots de gelegenheid hun kwaliteiten tentoon te spreiden, met onder andere locatietheater.
- In enkele voorstellingen werden meerdere vormen van podiumkunst bij elkaar gebracht.
- Eind augustus was het openluchttheater voor de buurtvereniging van de aangrenzende Raadsliedenbuurt met een gezinsvoorstelling.
- Het geplande Diner sous les feuilles moest vanwege slecht weer worden geannuleerd.

De uitgebreide fotoreportages op [www.oltleiden.nl](http://www.oltleiden.nl) geven een mooi beeld van de voorstellingen.

### **De financiën**

Onderaan deze verantwoording staat de financiële realisatie van het seizoen 2017. Enkele discrepanties tussen de raming en de realisatie verdienen toelichting.

- De recettes en andere particuliere bijdragen waren in de realisatie veel lager dan geraamd.  
Dit is het gevolg van een combinatie van omstandigheden:
  - De voorstelling "Diner sous het feuilles moest worden geannuleerd vanwege slecht weer.
  - De druk bezochte voorstelling : "Openluchtpodium en midzomernachtdroom" was gratis toegankelijk.
  - De voorstellingen "Veenavond#1", "Boerin de oorlog" en "TG Graasland" werden voor rekening en risico van de uitvoerend artiesten uitgevoerd. Deze voorstellingen zijn niet in de realisatie opgenomen.
  - Bij de voorstelling "Klassiek in het park" werden vrijkaarten verstrekt aan "mensen-met-een-smalle-beurs".
- Voor podiumkunstenaren werd flink minder uitgegeven dan geraamd.  
Dit is voor een groot deel het gevolg van de ruimte die werd gemaakt voor amateurs. Ook de bij het vorige punt genoemde omstandigheden waren hieraan debet.

Het openluchttheater werd in 2017 financieel en materieel ondersteund door:

- Cultuurfonds Leiden
- Gemeente Leiden
- Old School, Leiden
- Creanet, Leiden
- Ondernemersvereniging Boerhaave District, Leiden
- Prins Bernhard Cultuurfonds
- Fonds 1818
- Rabobank Leiden-Katwijk
- Gemeente Oegstgeest
- Brothers in art, Leiden
- BSG media, Leiden
- Brouwerij Pronck, Leiden
- Een crowdfunding-actie

## Evaluatie van het seizoen en vooruitblik op het seizoen 2018

Kort geleden is het seizoen 2017 met alle betrokkenen onder de loep genomen, hetgeen heeft geleid tot een aantal voorgenomen bijstellingen in de exploitatie van het Openluchttheater Leidse Hout in 2018.

- De programmering was in 2017 gevarieerder dan in 2016. In lijn hiermee was er ook sprake van een verbreding in de publieke belangstelling. De schoolpresentatie die onderdeel vormde van het Openluchtpodium lokte veel jongeren naar het theater. Vanwege de genoemde samenwerking met het Leidse W.O.Z.fonds werd de voorstelling Klassiek in het park ook bezocht door mensen van wie het budget een theaterticket niet toelaat. Naast voortzetting van deze lijnen, zal ook gezocht worden naar andere aanknopingspunten die leiden tot een grotere publieke belangstelling.
- De Leidse regio is gezegend met een flink aantal podiumartiesten in de amateursector; niet zelden van een hoog niveau. Mede om redenen van kostenbeheersing zal getracht worden deze te interesseren voor het produceren van voorstellingen die recht doen aan het karakter van "het groenste theater in de regio".
- Leiden kent diverse theatermakers die zich (mede) specialiseren in locatie-belevingen. Te denken valt aan Veenfabriek, PS-theater, Roggeveen & Olijerhoek en Fields of Wonder. Overwogen wordt de kennis en vaardigheden van deze professionals door middel van een uitgebreide workshop over te dragen op (jonge) amateurs.
- Een aanzienlijk aantal taken werd de afgelopen jaren uitgevoerd of aangestuurd door ingehuurde professionals. Met het oog op de kostenbeheersing zal geprobeerd worden meer taken onder te brengen bij vrijwilligers.
- Zowel het bestuur van het theater als de gemeente hebben het voornemen om de genoemde basisvoorzieningen vóór het begin van het seizoen 2018 te realiseren. Dit zal leiden tot een groter gebruiksgemak van het podium, maar ook – zeker op de langere termijn – tot kostenbesparingen.

Graag danken wij u voor de financiële steun die wij voor het seizoen 2017 mochten ontvangen.

Werner Hendriks,  
Secretaris Stichting Openluchttheater Leidse Hout



**Financieel overzicht OLT 2017****Inkomsten**

	Realisatie 2017	Raming 23/1
Subsidies (incl. crowdfunding)	31.967,00	35.560,00
Recettes en andere particuliere bijdragen	4.205,10	15.000,00
Branddonaties	2.595,00	
<b>Totaal</b>	<b>38.767,10</b>	<b>50.560,00</b>

**Uitgaven**

	Realisatie 2017	Raming 23/1
4Podiumkunstenaars	10.414,00	20.000,00
Productie en publiciteit		
- productieteam	14.520,00	12.000,00
- publiciteitsuitgaven	1.329,13	4.000,00
Faciliteiten		
- licht en geluid	3.395,51	6.000,00
- opslag/omkleed/toilet	1.801,25	1.660,00
- klein meubilair + Vliko	593,27	600,00
- diversen		6.300,00
Algemene en vergaderkosten	429,29	
Onvoorzien	251,67	
Oprichtingskosten stichting (eenmalig)	1.120,23	
Aanschaf diversen (meerjarig)	400,00	
Reparatie/vervanging overkapping	1.616,48	
	2.595,39	
<b>Totaal</b>	<b>38.467,10</b>	<b>50.560,00</b>
Positief saldo '17	<b>300,00</b>	